



## Anschaffung der Jugendlektüre

„Rico, Oskar und die Tieferschatten“

(von Andreas Steinhöfel)

Ostbevern, den 21.04.2020

Liebe Eltern und Erziehungsberechtigte des 6. Jahrgangs,

wir Deutschlehrer der 6. Jahrgangsstufe haben uns darauf verständigt, dass die Jahrgangsstufe 6, wie im Lehrplan vorgesehen, eine Jugendlektüre liest und erarbeitet. Wir haben uns für die Lektüre „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ von Andreas Steinhöfel entschieden. Der Anschaffungspreis hierfür beträgt **6,99 €**.

Da eine herkömmliche Bestellung über uns Lehrkräfte in der aktuellen Situation nicht möglich ist, bitten wir Sie, diese Lektüre für Ihr Kind zu bestellen. Die Kinder können das Buch und die nachfolgenden Arbeitsblätter in ihrem eigenen Tempo lesen und bearbeiten. Sobald der Unterricht wieder startet, arbeiten wir dann mit dem Buch gemeinsam weiter. Nachfolgend finden Sie die Bestellinformationen:

**Titel:** Rico, Oskar und die Tieferschatten / Rico & Oskar Bd. 1

**Verlag:** Carlsen

**Bindung:** Taschenbuch

**Seitenzahl:** 224

**ISBN:** 978-3-551-31029-3

Mit freundlichen Grüßen,

die Deutschlehrer des 6. Jahrgangs

(Herr Mentel, Frau Hundt, Frau Venherm, Herr Molkenbur)

## Informationen zu den Arbeitsblättern zur Lektüre

### „Rico, Oskar und die Tieferschatten“

Für die Erarbeitung gibt **Soll- und Zusatzarbeitsblätter** zu den jeweiligen Kapiteln. Die nachfolgende Tabelle gibt einen Überblick über die Arbeitsblätter:

#### **Soll-Arbeitsblätter:**

Deckblatt gestalten (k.1.)
Lesezeichen und Zeilometer (k.2.)
Titel, Cover und Klappentext (k.3.)
Die Fundnudel (Kapitel 1)
Die Bewohner der Dieffe 93 (Kapitel 1)
Oskar (Kapitel 2)
Täterprofil von „Mister 2000“ (Kapitel 2)
Rico ist ein guter Erzähler (Kapitel 3)
Unterschiede zwischen Rico und Oskar (Kapitel 4)
Oskar nimmt das Leben schwer (Kapitel 5)
Wo ist Oskar??? (Kapitel 6)
Tempuswechsel (Kapitel 7)
Ricos Mut (Kapitel 8)
Wie würdest du reagieren? (Kapitel 9)
Eiskalter Schauer (Kapitel 10)
Marraks Motive (Kapitel 11)
„Tiefbegabt“? (Nach der Lektüre)
Der Trailer (a, b, c)

#### **Zusatz-Arbeitsblätter:**

Mister 2000 - Stadtteile von Berlin (Kapitel 1)
Wort, Wortspiel, Wortbedeutung (Kapitel 2)
Ein Ferientagebuch schreiben (Kapitel 3)
Odysseus (Kapitel 4)
Aussicht über Berlin (Kapitel 5)
Langeweile (Kapitel 6)
Die Sondersendung (Kapitel 7)
Bei Sophia zu Hause - Das graue Gefühl (Kapitel 8)
Der Notruf (Kapitel 9)
Der Tieferschatten (Kapitel 10)
Fitzke - Live Reportage (Kapitel 12)



ANDREAS STEINHÖFEL

RICO, OSKAR UND  
DIE TIEFERSCHATTEN

Deutscher  
Jugendliteratur  
Preis



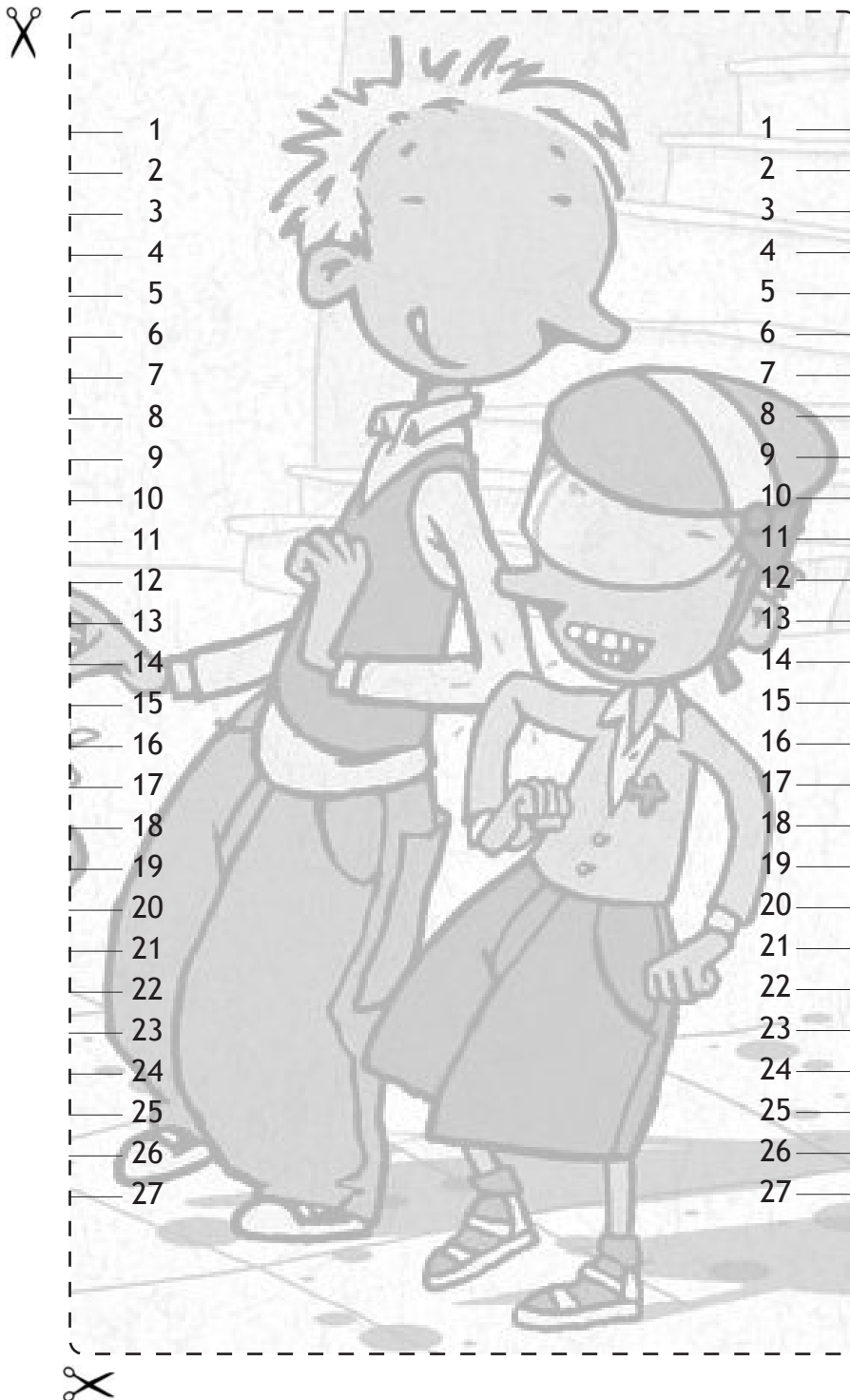
**CARLSEN**

MIT BILDERN VON PETER SCHÖSSOW

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

## ★ ★ ★ ★ Lesezeichen und Zeilometer\*



Das Lesezeichen und Zeilometer soll dich durch diese Lektüre begleiten. Ein Zeilometer ist eine Hilfe beim Arbeiten mit Texten. Wenn du es an den Rand des Buches anlegst, nummerieren die Zahlen rechts und links die Zeilen, so dass du dich gezielt mit deinen Mitschülern über einzelne Textstellen austauschen kannst.

### \*Hinweis

Damit das Zeilometer die Zeilen im Buch in der Originalgröße widerspiegelt, beim Ausdruck des Blattes bitte »keine Seitenanpassung« in der Druckeinstellung vornehmen.

## ★ ★ ★ ★ Titel, Cover und Klappentext

1. Betrachte das Cover genau und beschreibe, was alles auf dem Bild zu sehen ist!

---



---



---



---



---



---



2. Äußere Vermutungen darüber, was der Titel bedeuten könnte.

---



---



---



---



---



---

3. Überlege mit Hilfe des Titels, des Covers und des Klappentextes, worum es in dem Buch geht!

---



---



---



---



---



---

## Die Fundnudel



→ Kapitel 1  
Samstag – Die Fundnudel  
S. 9–26

k.4

Er nahm mir die Nudel ab und drehte sie zwischen den Fingern. Dann steckte er sie sich – meine Fundnudel! – in den Mund und schluckte sie runter.

(S. 13)

1. Erkläre, wieso Ricos Fundstück »Fundnudel« heißt!

2. Erfinde selbst neue Wörter und erkläre deren Bedeutung!

3. Welche ungewöhnlichen Wörter benutzt Rico noch? Notiere die Begriffe und erkläre sie!

**TIPP:**

Setze einfach bekannte Wörter neu zusammen! Schon hast du ein neues Wort erfunden!

## Die Bewohner der Dieffe 93

→ Kapitel 1

Samstag – Die Fundnudel

S. 9–26

k.5

Beschreibe die verschiedenen Hausbewohner und ergänze die Skizze im Laufe des Buches! Notiere hier auf dem Arbeitsblatt nur die Namen der Personen und übernimm dann die Skizze vergrößert in deine Mappe. Notiere dort genauere Informationen.


## Mister 2000 – Stadtteile von Berlin

→ Kapitel 1  
Samstag – Die Fundnudel  
S. 20

k.7

1. Besorge dir einen Stadtplan von Berlin (Landkarte, Internet, Atlas)!
2. Zeichne alle Stadtteile in die Karte unten ein und beschrifte sie!
3. Markiere die Stadtteile, in denen Mister 2000 schon Kinder entführt hat!
4. Finde heraus, in welchem Stadtteil Rico wohnt und trage ihn ein!





## Wort, Wortspiel, Wortbedeutung



→ Kapitel 2  
Immer noch Samstag – Oskar  
S. 29–46

k.8

**ARROGANT:** Wenn man auf jemanden herabsieht. So schlau kann Oskar also gar nicht sein, schließlich ist er viel kleiner als ich und musste ständig zu mir raufgucken.

(S. 36)

Rico erklärt in seinem Ferientagebuch alle Wörter, die er nicht kennt.

Suche in einem Fremdwörterlexikon selbst nach interessanten Begriffen, für die du dann, ähnlich wie Rico, eine Erklärung erfindest.

# Oskar

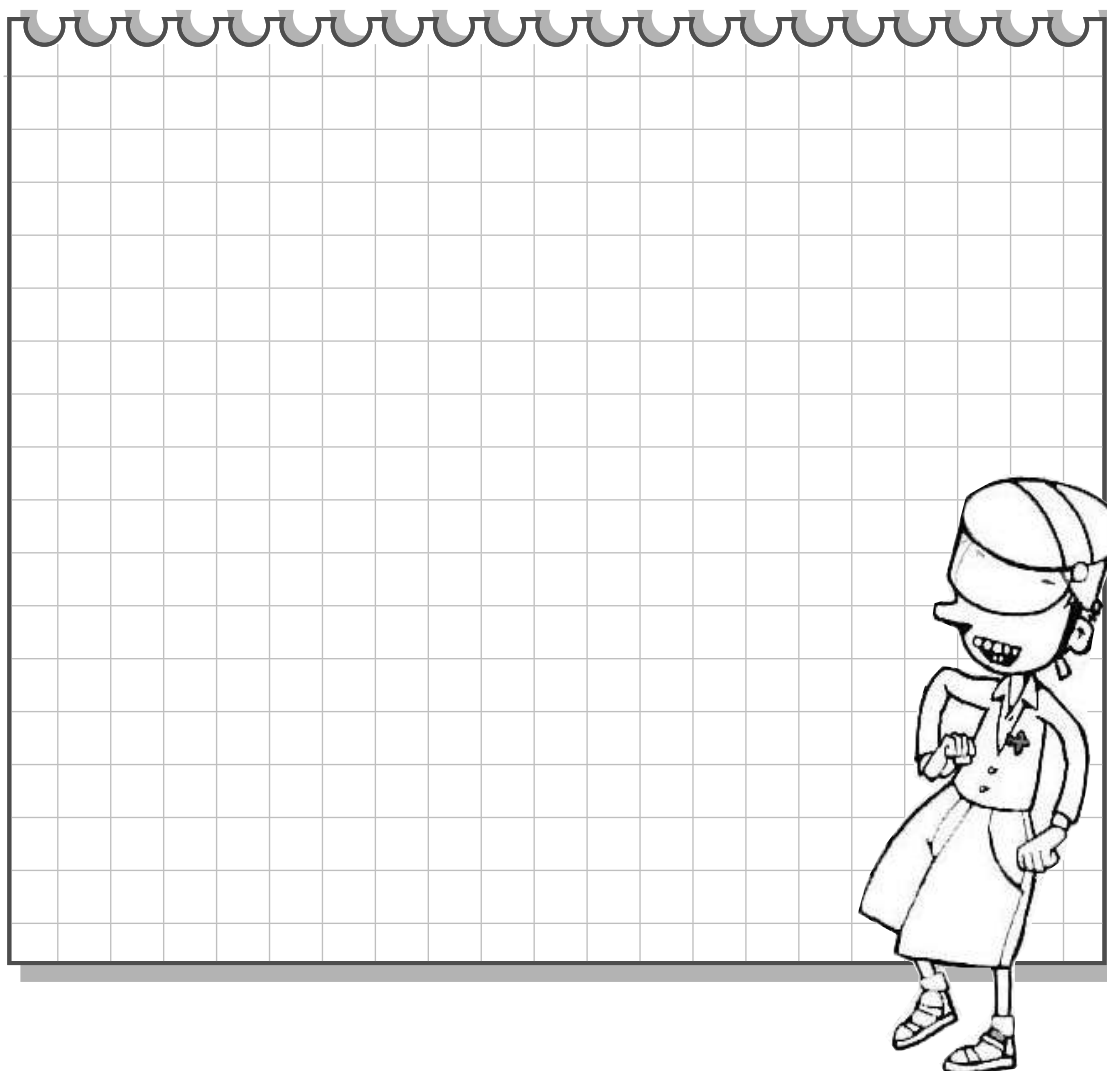
→ Kapitel 2

Immer noch Samstag – Oskar

S. 32-38

k.9

1. Trage rund um die Figur »Oskar« alles ein, was du über ihn auf den Seiten 32-38 erfährst.



2. Erstellt nun gemeinsam ein Plakat zu Oskar! Zeichnet die Figur »Oskar« und tragt alles ein, was ihr über ihn herausgefunden habt. Hängt dieses Plakat neben dem von Rico auf! (Gruppenarbeit)



## ★ ★ ★ ★ Täterprofil von »Mister 2000«

→ Kapitel 2

Immer noch Samstag – Oskar

S. 29–46

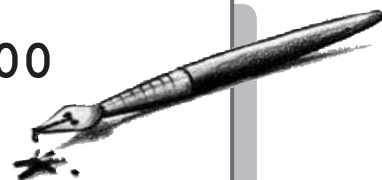
k.11

Erstelle ein Täterprofil von »Mister 2000«, in das du alles einträgst, was du bisher über ihn erfahren hast.

Beantworte alle W-Fragen, benutze dazu die Informationen, die du bereits hast!

Bei den Fragen »Wie?« und »Warum?« solltest du auch Vermutungen äußern!

### TÄTERPROFIL MISTER 2000



Wer? \_\_\_\_\_

Wo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wen? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wann? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wie? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Warum? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Rico ist ein guter Erzähler



→ Kapitel 3  
Sonntag – Das Ferientagebuch  
S. 49

k.12

»Deine Rechtschreibung zieht einem zwar die Schuhe aus, Rico«, sagte er. »Aber wie du schreibst, das hat schon was. Du bist ein guter Erzähler [...]«

(S. 49)

1. Rico ist zwar »tiefbegabt«, hat aber dennoch viele Stärken.  
Stelle in der Tabelle Ricos Stärken seinen Schwächen gegenüber!

Stärken	Schwächen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- kann gut erzählen</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	

**WICHTIG!**  
Keiner darf während des Experiments sprechen! Man darf nur positive Dinge schreiben!

2. Welche Stärken hast du?

### Macht in der Klasse folgendes Experiment:

Jeder legt einen Zettel mit seinem Namen auf seinen Platz. Alle Schüler gehen im Klassenraum umher und schreiben den anderen Schülern auf ihre Zettel, was diese Schüler gut können, wo sie ihre Stärken sehen. Erst am Ende darf man sich seinen Zettel durchlesen und darüber freuen!

## Ein Ferientagebuch schreiben

→ Kapitel 3  
Sonntag – Das Ferientagebuch  
S. 49–54

k.13

1. Betrachte den ersten Satz zu Beginn des Kapitels und überlege, was er dir darüber verrät, was du bisher gelesen hast, und suche nach weiteren Hinweisen, die deine Vermutung belegen.
2. Rico hat mit seinem Lehrer die Vereinbarung getroffen, ein Ferientagebuch zu verfassen. Erstelle einen Vertrag zwischen Rico und seinem Lehrer, in dem auch die Konditionen (Bedingungen) festgehalten werden.

### Vertrag zwischen Rico und Herrn Wehmeyer – Ferientagebuch

---

---

---

---

---

---

---

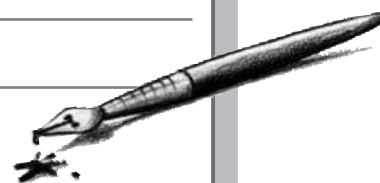
---

---

---

Ort und Datum:

Unterschriften:




---

---

3. Berichte über deine eigenen Erfahrungen mit dem Schreiben eines Tagebuchs!

4. Schreibe ein Wochenendtagebuch, indem du deine Erlebnisse, ähnlich wie Rico, ein Wochenende lang notierst. Arbeite mit dem Computer und nutze ein Textverarbeitungsprogramm mit Korrekturfunktion! Berichte in der Schule anschließend über deine Erfahrungen!





## Unterschiede zwischen Rico und Oskar



→ Kapitel 4  
Montag - Der Bühl  
S. 68

k.16

*Mir fiel ein Unterschied zwischen uns auf:  
Ich habe fast dauernd gute Laune, weiß aber nicht so viel. Oskar  
wusste jede Menge Dinge, aber seine Laune war dafür im Keller.*

(S. 68)

### Gruppenarbeit:

1. Übernehmt folgende Tabelle in eure Mappe und vervollständigt sie!
2. Erklärt schriftlich, wie Rico seine »Tiefbegabung« beschreibt!
3. Sammelt im Internet Informationen über Hochbegabung und fasst sie zusammen!
4. Diskutiert darüber, ob ihr lieber hochbegabt oder »tiefbegabt« wärt! Notiert euer Ergebnis und begründet es!

Hochbegabung		»Tiefbegabung«	
Vorteile	Nachteile	Vorteile	Nachteile

